

LA IRONÍA COMO ESTRATEGIA ARTÍSTICA DE RESISTENCIA

5 **NOTA EDITORIAL**

Dina Comisarenco Mirkin

7 **PRESENTACIÓN**

Marian de Abiega Forcen

10 **ARTÍCULOS TEMÁTICOS**

Lo carnavalesco, lo cómico y lo irónico en los *Caprichos* de Goya

Ma. del Pilar Aja Pérez

29 La ironía y el ritual en la obra de Alfred Schnittke: recuperando el imaginario cultural y la ilusión de la "música clásica"

Emilia Ismael Simental

39 La ironía de Marcel Duchamp y la heroína de Leopold von Sacher-Masoch

Karina Alvarado Matteson

50 El Museo Salinas o la ironía como táctica alternativa de participación política

Ximena Escalera Zamudio

66 Gestos simples de subversión: conocimiento situado en la obra de Ale de la Puente y Alyce Santoro

Mariana Pérez Bobadilla

75 A gozar con la globalización, si nos parece... La ironía en la obra de Nelson Leirner (Brasil) y Abel Barroso (Cuba)

Olga Rodríguez Bolufé

86 **PERSPECTIVA CRÍTICA**

La gran trampa mexicana de Daniel Lezama. Alegoría, ironía, identidad y sacrificio en la era de la ensoñación

Sergio Rodríguez-Blanco

106 Archivos postcoloniales, raza y escrituras del cuerpo.
Del filme *La Venus Negra* a las grafías visuales de Belkis Ayón
Yissel Arce Padrón

118 ENTREVISTA

Eduardo Abaroa
Marian de Abiega Forcen

123 RESEÑAS

A veces el arte contemporáneo puede volverse pintura y a veces la
pintura puede volverse arte contemporáneo: Francis Alÿs, Relato
de una negociación
Tonatiuh López Jiménez

128 Libros de arte: la colección delirante
Karla Noguez

133 Testimonio de perseverancia: Las cuatro estaciones del
muralismo de Raúl Anguiano de Dina Comisarenco Mirkin
Roberto Rosique

138 DOCUMENTOS

La ironía feminista de Christine de Pisan: algunos fragmentos de
Le Livre du Duc des Vrais Amants (1404)
María Luisa Durán y Casahonda Torack

144 Caricatura política: progresos de la República Mexicana, 1829
Rocío Arce Casas

149 Cincuenta tonos de güera
Alejandra Junco

150 #ArtMeme: nuevos discursos y consumo de arte
Ana María Torres Valle Pons