

**UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA, A. C.**

RECTOR

**Luis Arriaga Valenzuela, S. J.**

VICERECTOR ACADÉMICO

**Alejandro Anaya Muñoz**

DIRECTORA DE PUBLICACIONES

**Rosalinda Martínez Jaimes**

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN  
DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

**Luis Javier Cuesta Hernández**

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ARTE

**Alberto Soto Cortés**

DIRECTORA

**Valeria Sánchez Michel**

COORDINADORA EDITORIAL

**Clara Stern Rodríguez**

**COMITÉ EDITORIAL**

**Verónica Ahumada Chávez,**

Directora General Adjunta de Promoción  
Cultural de la Cultura, Secretaría  
de Relaciones Exteriores / México

**Karen Cordero Reiman,**

Historiadora del arte y curadora  
independiente / México

**Alfonso Miranda Márquez,**

Museo Soumaya / México

**Luis Rius Caso,**

CENIDIAP / México

**Alberto Ruy Sánchez,**

Editorial Artes de México / México

**Juan Carlos Valdez Marín,**

SINAFO / México

**Jorge Cañizares-Esguerra,**

Universidad de Texas / Estados Unidos

**Stefano Cracolici,**

Universidad de Durham / Escocia

**Benito Navarrete,**

Universidad de Alcalá de Henares / España

**Jorge Rivas,**

Denver Art Museum / Estados Unidos

**Alena Robin,**

Universidad Western Ontario / Canadá

**Mario Sartor,**

Universidad de Udine / Italia

**Martina Vinatea,**

Universidad del Pacífico / Perú

**CONSEJO DE REDACCIÓN**

**Ariel Arnal, Sara Gabriela Baz Sánchez,**

**Luis Javier Cuesta Hernández, María Luisa**

**Durán y Casahonda Torack, Olga María**

**Rodríguez Bolufé, Valeria Sánchez Michel,**

**Alberto Soto Cortés, Ana María Torres Arroyo**

DISEÑO E IMAGEN DE PORTADA

**León Muñoz Santini**

CORRECCIÓN DE ESTILO

**Guillermina Gabriela Herrera Rendón**

FORMACIÓN

**Elías Dan Urbina Salgado**

ASISTENCIA EDITORIAL

**Valeria Lailson Hernández**

ILUSTRACIÓN DE PORTADA:

Atribuida a Pavia, *El alma entregando su corazón a la Trinidad*, en Sebastián Izquierdo, *Práctica de los Ejercicios Espirituales...*, Ciudad de México: Herederos de José de Jáuregui, 1782

**NIERIKA**

Revista de Arte Ibero Nierika, Año 12, Núm. 24,

julio-diciembre de 2023, es una publicación

electrónica semestral editada por la Universidad

Iberoamericana, A. C. Domicilio de la publicación:

Departamento de Arte de la Universidad

Iberoamericana. Prol. Paseo de la Reforma 880, col.

Lomas de Santa Fe, C. P. 01219, Ciudad de México, tel.

(55) 5950-4919, [nierika.ibero.mx](mailto:nierika.ibero.mx), [www.uia.mx/](http://www.uia.mx/publicaciones)

[publicaciones](mailto:publicaciones), [revista.arte@ibero.mx](mailto:revista.arte@ibero.mx). Directora:

Valeria Sánchez Michel. Editora: Clara Stern

Rodríguez. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No.

04-2016-022316380100-203, ISSN: 2007-9648, ambos

otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de

Autor. Responsable del diseño web y actualizaciones:

Dirección de Publicaciones de la Universidad

Iberoamericana. Prol. Paseo de la Reforma 880, col.

Lomas de Santa Fe, C. P. 01219, Ciudad de México, tel.

(55) 5950-4000, fecha de la última modificación: 5 de enero de 2023.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. El material de esta revista puede ser reproducido sin autorización para su uso personal o en el aula de clases, siempre y cuando se mencione como fuente el artículo, su autor y a Revista de Arte Ibero Nierika. Éste es un artículo Open Access bajo la licencia [cc by-nc-nd](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> Open Access bajo la licencia [cc by-nc-nd](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>